



**GIARDINI EDITORI E STAMPATORI IN PISA®**

Pisa

[www.libraweb.net](http://www.libraweb.net)

MICHELE DELL'AQUILA

## **SCRITTORI IN FILIGRANA**

*Studi di letteratura da Dante a Leopardi a Saba e ad Alvaro*

*Composto in carattere Dante Monotype  
Formato 14,5 x 21; pp. 216  
Legatura in brossura pesante con copertina in  
cartone Murillo Fabriano blu con impressioni in*

*oro; sovracoperta in cartoncino Ingres Fabriano  
avana con stampa a due colori  
Codice ISBN: 88-427-1367-8 (bross.)  
Disponibile da maggio 2005  
Argomento: Letteratura italiana*

### **Bibliotechina di studi, ricerche e testi · 35**

Collana diretta da

Davide De Camilli, Michele Dell'Aquila, Bruno Porcelli, Gianvito Resta

**I**L volume raccoglie una serie di saggi, redatti dall'Autore in anni recenti ed in parte già editi, concentrati essenzialmente su pochi scrittori, fra i più grandi, della nostra letteratura: Dante, Foscolo e Leopardi. Attraverso l'analisi di vari passi della *Commedia* dantesca si analizza di nuovo il rapporto di Dante con la letteratura cavalleresca e cortese, da un lato, e con gli autori antichi (*in primis* Virgilio), da lui considerati maestri, dall'altro; si ricercano le tracce e l'eredità della poetica, della lingua e della visione esistenziale di Dante fin nel Novecento, nell'opera di Umberto Saba. L'attenzione si sposta poi su Foscolo e sui suoi anni passati esule a Londra; e ancora su Leopardi, di cui si discutono i rapporti con Foscolo stesso e con Parini e si studiano i componimenti degli anni giovanili, i primi esercizi e l'inclinazione, evidente fin dall'inizio, all'ironia ed alla satira. A Leopardi

segue Benedetto Croce, la cui opera critica viene ripercorsa, senza preconcetti e luoghi comuni, a mezzo secolo dalla morte. Infine, chiude il volume uno studio sui racconti di Corrado Alvaro, dei quali solo tardivamente la critica ha riconosciuto il grande valore letterario.

Indice: *Nota ai testi; Dante: «versi d'amore e prose di romanzi»; Dante e gli auctores; Episodi di dantismo novecentesco: i Versi militari di Umberto Saba; Un rompicapo poetico: Petrarca RVF 66; Foscolo, Gabriele Rossetti e gli esuli italiani a Londra; Suggestioni foscoliano-bremiane in Leopardi; Parini in Leopardi; Leopardi. Primi esercizi di lingua e stile; Leopardi. Il riso del fanciullo; Croce storico e critico di letteratura: un modello di stile; Il tempo immobile e il chiuso spazio dei segreti nei primi racconti di Corrado Alvaro.*