



Novità

ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®

Pisa · Roma

- Collana:** BIBLIOTECA DI "PASIPHAË" · 1
Collana di filologia e antichità eggee diretta da *Louis Godart e Anna Sacconi*
- Titolo:** **THÈBES. FOUILLES DE LA CADMÉE, I:
LES TABLETTES EN LINÉAIRE B DE LA ODOS PELOPIDOU**
Édition et commentaire
- Autore:** Vassilis L. Aravantinos, Louis Godart, Anna Sacconi
- Pagine:** 462
- Formato (cm):** 18,7 x 27
- Interno:** in carta patinata opaca, con tabelle, piante e figure in bianco/nero
- Copertina:** Cartoncino verde con stampa ad un colore. Sovraccoperta in cartoncino patinato opaco con stampa a colori
- Legatura:** rifilato, brossura cucita
- Disponibile da:** gennaio 2002
- Codice ISBN:** 88-8147-228-7

Argomento: ARCHEOLOGIA GRECA.
Nel 1993, durante scavi occasionali effettuati nel centro della città di Tebe in Beozia (*Odos Pelopidou*), fu recuperato un complesso di 238 tavolette in argilla iscritte in lineare B, relative alla vita del sito di epoca micenea e tutte databili negli ultimi decenni del XIII secolo a.C. Se i più vasti depositi di archivi in lineare B furono messi in luce da Evans a Crosso e da Blegen a Pylos, questa nuova acquisizione si rivela importantissima per lo studio della vita e dell'amministrazione dei complessi palaziali micenei in generale, e di quello di Tebe in particolare, il cui territorio sembra si estendesse dal golfo dell'Eubea a Nord, dal centro di Halai, fino, a Sud, alla città di Kreusis. Le tavolette sono relative all'ultimo periodo di vita del palazzo e trattano, in gran parte, di offerte di orzo, di farina di orzo, di vino e di olive a una serie di divinità, di animali sacri, della vita religiosa e dei santuari, di artigiani e fedeli chiamati a partecipare alle feste sacre, soprattutto a quella in onore della grande divinità del mondo miceneo, Demetra. Dalle tavolette nasce il quadro di una vita ricca e in piena attività, che non ha nessun sentore della fine improvvisa ed imminente, fine dovuta forse ai sismi che, intorno al 1200, distrussero anche Pylos, Micene e Tirino. Il volume tratta dunque, nella prima parte, dell'edizione di questi testi, traslitterati e dotati ognuno di apparato critico; nella seconda del commento all'insieme dei documenti e al loro valore per lo studio della religione e della vita sociale e amministrativa del regno; esso rappresenta il primo risultato di uno studio più ampio, comprendente anche l'edizione del contesto archeologico e dell'intero corpus dei testi in lineare B provenienti da Tebe.

In preparazione:

2. VASSILIS L. ARAVANTINOS, LOUIS GODART, ANNA SACCONI et alii, *Thèbes. Fouilles de la Cadmée. II. Le tablettes en linéaire B de la Odos Pelopidou. Le contexte archéologique.*
3. VASSILIS L. ARAVANTINOS, LOUIS GODART, ANNA SACCONI, *Thèbes. Fouilles de la Cadmée. III. Corpus des textes en linéaire B de Thèbes.*