



Novità

ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®

Pisa · Roma

Collana:	ICHNIA, 3 <i>Collana del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storiche dell'Antichità. Università di Macerata.</i>
Titolo:	SIBILLE E LINGUAGGI ORACOLARI MITO, STORIA, TRADIZIONE <i>Atti del convegno, Macerata - Norcia, settembre 1994</i>
Curatori:	Ileana Chirassi Colombo, Tullio Seppilli
Pagine:	824
Formato (cm):	17 x 24
Interno:	in bianco/nero
Copertina:	cartone patinato opaco con stampa a sei colori
Legatura:	rifilato, broccatura cucita
Disponibile da:	aprile 1999
Codice ISBN:	88-8147-125-6
Argomento:	Indice: I - DIVINAZIONE E COMUNICAZIONE: D. Sabbatucci, <i>Divinazione sotto giudizio</i> ; C. Grotta- nelli, <i>Possessione e visione nella dinamica della parola rivelata</i> ; G. Manetti, <i>Strategie del discorso oracolare: la scrittura</i> ; P. Poccetti, « <i>Fata canit foliisque notas et nomina mandat</i> » <i>Scrittura e forme oracolari nell'Italia anti- ca</i> ; P. Scarpi, <i>Manteis e animali: dal segno alla parola nella divinazione greca</i> ; G. Amiotti, <i>Il gallo animale ora- colare?</i> ; L. Maurizio, <i>Narrative, biographical and ritual conventions at Delphi</i> ; S. Crippa, <i>La voce e la visione</i> ; M. Serra, <i>Il frammento 93 B. DK.: Eraclito e la rivelazione del feticia</i> ; B. Lincoln, <i>La morte della Sibilla e le origi- ni mitiche nelle pratiche divinatorie</i> ; II - EMITTENZA, TESTUALITÀ, PRATICA E STORIA: D. Lyons, <i>Manto and Manteia in the Myths and Cults of Heroines</i> ; C. Talamo, <i>La Sibilla di Claros</i> ; M. Tortorelli Ghi- dini, <i>Un modello arcaico di Sibilla</i> ; G. Vanotti, <i>Riti oracolari a Cuma nella tradizione letteraria di IV e III seco- lo a. C.</i> ; L. Breglia Pulci Doria, <i>Libri Sibyllini e dominio di Roma</i> ; L. Braccesi, <i>Siri e la maledizione di Cas- sandra</i> ; S. Georgoudi, <i>Les porte-parole des dieux: réflexions sur le personnel des oracles grecs</i> ; III - «ORACULA SIBYLLINA»: TESTI E PROBLEMI: J. J. Collins, <i>The Jewish transformation of Sibylline oracles</i> ; J-M. Nieto Ibanez, <i>Los mitos griegos en el Corpus de los Oraculos Sibyllinos</i> ; G. Casadio, <i>I paradisi della Sibilla</i> ; J. M. A- lonso-Núñez, <i>Lenguaje oracular e imperios universales: Libros de Tobias, Daniel, Macabeos I, Oraculos Sibyllinos y Tacito</i> ; L. Loreto, <i>L'oracolo Sibillino III tra profezia di Licofrone e profezia di Antistene. L'immagine di Roma nell'oriente ellenistico tra il III e II secolo a.C.</i> ; IV - INTERPRETAZIONI E TRASFORMAZIONI: GLI «ORACULA» NELLA CULTURA CRISTIANA: G. Sfameni Gasparro, <i>La Sibilla voce del Dio per pagani, ebrei e cristiani: un modulo profetico al crocevia delle fedi</i> ; S. Pricoco, <i>Due profezie sibilline nella guerra gotica di Procopio di Cesarea</i> ; G. Scalera McClintock, <i>Figure di sapere femminili, riti e miti greci nei primi processi per stregoneria</i> ; T. Sardella, <i>La Sibilla nella tradizione greca cristiana da Alessandria ad Eusebio di Cesarea</i> ; B. McGinn, <i>Oracular Transformations: the «Sibylla Tiburtina» in the Middle Ages</i> ; V - LA TRADIZIONE: SIBILLE E SIBILLA, LE PROFETESSE E LA REGINA: F. Allevi, <i>Il 'pervirgilium' dell'imperatore Vitellio e l'Oracolo Appenninico di Claudio il Gotico e di Aureliano</i> ; D. Böhler-Renier, <i>La Sibylle dans La Salade D'Antoine de La Sale: la reine souterraine au coeur d'un traité didactique. Enquête sur l'imaginaire de la figure séductrice et satanique au XV^e siècle en milieu princier</i> ; M. Montesano, <i>La Sibilla di Norcia nel contesto dei viaggi medievali all'altro mondo: il Guerrin Meschino e il paradiso della regina Sibilla</i> ; P. Castelli, <i>Fonti e immagini: le dieci Sibille ovvero l'ideologia del potere politico-religioso tra Medioevo e Rinascimento</i> ; VI - LA SIBILLA E IL SUO TERRITORIO: G. Paci, <i>Paganesimo e cristianesimo tra Appennino e medio Adriatico in età tardo-antica</i> ; L. Scaraffia, <i>Sibilla di Norcia e Rita da Cascia</i> ; F. Giacalone, <i>Santa Rita taumaturga e profe- tessa secondo la profezia della Sibilla Porrina</i> ; G. Di Modugno, <i>Una carta delle Sibille nelle tradizioni popolari italiane.</i>