



ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®
Pisa · Roma

www.libraweb.net

POSIDIPPO E GLI ALTRI

Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario

Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004

A cura di Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo, Emanuele Lelli

Formato 17 x 24; pp. XII-264; copertina in cartoncino Murillo Fabriano beige con stampa a cinque colori

ISSN 1129-3764; ISBN 88-8147-402-6
Disponibile da febbraio 2005
Argomento: letteratura greca ellenistica

«Appunti romani di filologia» · VI · 2004 (numero monografico)

Rivista coordinata da EMANUELE LELLI

IL panorama degli studi sulla poesia ellenistica si è venuto arricchendo, in questi ultimi decenni, di contributi importanti: autori come Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Arato sono stati e continuano ad essere oggetto di un intenso lavoro di analisi che ne precisa sempre meglio la poetica e l'ideologia. In questo quadro è intervenuta la recente pubblicazione del papiro di Posidippo, che ha stimolato in breve tempo una bibliografia immensa: il testo dei nuovi epigrammi è stato dissezionato, sviscerato ed esaminato in tutti i suoi molteplici aspetti. L'operazione di restauro testuale e di esegesi puntuale è ormai a tal punto progredita da restituirci del 'nuovo Posidippo' un quadro d'insieme largamente attendibile. Il presente volume raccoglie dei contributi che cercano di valutare la nuova scoperta da un punto di vista storico-letterario, ossia in relazione al contesto ed al sistema letterario in cui il poeta si trovò ad operare. Il volume nasce appunto da questa esigenza di allargare il quadro e si propone di illuminare temi e problemi non ancora esplorati: il rapporto di Posidippo con Callimaco, con Leonida, con Eronda, con la tradizione

bucolica, con la letteratura incubatoria, con le epigrafi sepolcrali, con la propaganda tolemaica; la lingua dell'epigramma epinicio; la forma della raccolta; la fortuna del poeta in età imperiale.

Indice: *Premessa*; M. DI MARCO, B. M. PALUMBO STRACCA, *Prefazione*; G. BASTIANINI, *Introduzione*; L. BRAVI, *Gli epigrammi di Simonide e il P.Mil.Vogl. VIII 309*; L. BETTARINI, *Posidippo e l'epigramma epinicio: aspetti linguistici*; V. GARULLI, *Posidippo e l'epigrafia sepolcrale greca*; M. M. DI NINO, *Posidippo e la letteratura incubatoria*; E. LELLI, *Posidippo e Callimaco*; V. RAIMONDI, *[Aipolikòs dùseros] in Posidippo 19 A.-B.: un richiamo al Ciclope innamorato infelice di Theocr. idd. 6 e 11*; C. DE STEFANI, *Posidippo e Leonida di Taranto: spunti per un confronto*; E. ESPOSITO, *Posidippo, Eronda e l'arte tolemaica*; C. MELIADÒ, *Posidippo, l'epos ellenistico e la propaganda tolemaica*; E. MAGNELLI, *Fortuna del nuovo Posidippo nella poesia imperiale*; L. E. ROSSI, *A mo' di colophon*. Indice dei nomi e delle cose notevoli. Indice degli epigrammi posidippeï discussi.