



Novità

ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®

Pisa · Roma

Collana:	FILOLOGIA E CRITICA, 85 <i>diretta da Bruno Gentili</i>
Titolo:	L'INTERPRETAZIONE ANAMORFICA DELL'EDIPO RE UNA NUOVA LETTURA DELLA TRAGEDIA SOFOCLEA
Autore:	Franco Maiullari
Pagine:	XVIII - 484
Formato (cm):	14,5 x 22,5
Interno:	in bianco/nero, 19 figure in bianco/nero
Copertina:	cartone patinato lucido con stampa a due colori (ril. in bross.); in tela (ril. pesante)
Legatura:	rifilato, brossura cucita; rilegata cucita
Disponibile da:	aprile 1999
Codice ISBN:	88-8147-158-2 (bross.); 88-8147-159-0 (ril.)
Argomento:	L'opera propone un'interpretazione del tutto inedita e innovatrice della tragedia di Sofocle, grazie alla quale il testo non appare più come un'entità ad una dimensione, e passibile pertanto di una sola lettura, ma come la compresenza di due livelli diversi; un testo a due dimensioni: nella lettura tradizionale, ribadita poi da Aristotele, Edipo è nello stesso tempo innocente e colpevole dei misfatti che ha compiuto: colpevole perchè li ha commessi ma innocente perchè inconsapevole. La seconda versione, messa in luce dall'Autore, vede invece nell' <i>Edipo re</i> il paradigma di come si possa, consapevolmente, uccidere il padre e sposare la madre (o tentare di uccidere il figlio), per acquistare o conservare il potere. In questo modo il racconto diventa non più un'esaltazione del fato e del volere degli dei, ma una denuncia del potere assoluto, regale o tirannico che sia. L'Autore mette in luce, nella lettura del testo, come parole o frasi pronunciate, soprattutto dal protagonista, con un senso univoco, acquistino, alla luce della nuova chiave di lettura, un secondo senso "coperto", che non è più necessariamente nascosto ai protagonisti. Il merito maggiore del lavoro è quindi quello di aver minato delle certezze interpretative che conferivano all'opera una staticità di facciata, scoprendo le crepe e le ambiguità che in essa si celano.
L'Autore:	Franco Maiullari è medico, neuropsichiatra infantile e psicoterapeuta adleriano. Dal 1985 è responsabile del Servizio medico psicologico di Locarno (Canton Ticino, Svizzera) per bambini e adolescenti e del relativo Ospedale di giorno. Ha pubblicato <i>Simbolo e sogno nell'età evolutiva</i> , Milano 1978; <i>Edipo e Teseo, storia di un doppio mimetico</i> , Comano 1993; <i>Mito, psiche e clinica</i> , a cura di, Comano 1996.
Nella stessa collana:	82 - A. Manieri, <i>L'immagine poetica nella teoria degli antichi. Phantasia et enargeia</i> , 1998, pp. 240 83 - P. Ceccarelli, <i>La pirrica nell'antichità greco-romana. Studi sulla danza armata</i> , 1998, pp. 276 84 - A. Camerotto, <i>Le metamorfosi della parola. Studi sulla parodia in Luciano di Samosata</i> , 1999, pp. 352