



EDIZIONI DELL'ATENEO®
Roma

www.libraweb.net

CALLIMACO

GIAMBI XIV - XVII

Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Emanuele Lelli

Formato 15 x 22; pp. 224; legatura in broccia pesante con copertina in cartone Murillo Fabriano blu con impressioni in oro; rilegatura pesante in tela con impressioni in oro; sovracoperta in cartoncino Ingres Fabriano avana con stampa a due colori

ISBN 88-8476-018-6 (bross.) ISBN 88-8476-017-8 (ril.)

Disponibile da maggio 2005

Argomento: filologia greca. Critica

Lyricorum graecorum quae exstant · 14

Collana di testi critici diretta da Bruno Gentili

IL volume propone un'ipotesi sulla struttura globale del *Libro dei Giambi* callimacheo, fornendo un'edizione critica completa e commentata dei frammenti 226-229 Pf.

Se il *liber* dei *Giambi* fosse composto da tredici o da diciassette componimenti è un problema, filologico e letterario al tempo stesso, che continua a dividere gli studiosi in quella che, a buon diritto, può essere definita una piccola 'questione callimachea'. Discutendo entrambe le ipotesi, l'autore, nell'ampia introduzione, sostiene che importanti elementi (materiali e letterari) inducono a credere che la collocazione (e la natura letteraria) dei quattro carmi in questione sia quella del *liber* dei *Giambi*. Da quasi tutti i punti di vista (tradizione diretta e indiretta, storia 'editoriale', metri e modelli), in ogni caso, emerge con chiarezza che l'aspetto del *libro* dei *Giambi*, così come documentato dalle indirette testimonianze o imitazioni letterarie, con-

stava, almeno a partire dal I secolo a. C., di diciassette componimenti.

L'opera, attraverso un'edizione critica accurata, intende offrire tutti gli strumenti necessari per ricerche a diversi livelli: linguistico, stilistico e letterario. L'introduzione e il commento aprono inoltre prospettive più ampie di pubblico e assicurano la fruibilità della ricerca anche in settori culturali non strettamente specialistici.

Indice: *Premessa*. Introduzione. *Giambi o [méle]?*; *Le citazioni antiche*; *Titoli di carmi? I Papiri e il presunto 'libro di [méle]'*; *Libri e modelli*; *I metri*; *Una questione di contenuti?*; *Giambo 14*; *Giambo 15*; *Giambo 16*; *Giambo 17*. *Librorum conspectus*. Sigla. Callimachi Iambi XIV-XVII. Index verborum. Notabilia. Callimaco, Giambi 14-17. Commento. *Giambo 14*; *Giambo 15*; *Giambo 16*; *Giambo 17*. Indice dei nomi e delle cose notevoli.