



ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®
Pisa · Roma

www.libraweb.net

DE GUSTIBUS EST DISPUTANDUM

GUIDO GUGLIELMI CRITICO

Atti della Giornata di Studi dedicata a Guido Guglielmi
Bologna, Biblioteca del Dipartimento di Italianistica, 5 maggio 2003

Composto in carattere Dante Monotype
Formato 16,7 x 24; pp. 160; copertina in cartoncino
Murillo Fabriano con stampa a due colori

ISSN 1128-6326; ISBN 88-8147-405-0
Disponibile da marzo 2005
Argomento: letteratura italiana contemporanea

«Moderna» · v · 2, 2003 (numero monografico)

Rivista diretta da Romano Luperini

IL volume vuole essere un omaggio alla figura di Guido Guglielmi, uno dei più importanti studiosi e critici letterari italiani della seconda metà del Novecento. Colleghi e allievi hanno inteso ricordare, con gli interventi che qui si pubblicano, il suo ruolo di maestro e la sua fisionomia di critico-filosofo, amico del pensiero dialettico, che ritiene inseparabili il momento dell'analisi testuale e quello del contesto storico in cui esso è inserito. Scorrendo le tappe principali della sua bibliografia, dal 1967 al 2001, si scandiscono momenti importanti della storia della nostra cultura letteraria e, insieme, del contesto sociale e storico su cui questa cultura proietta i propri connotati.

Indice: *De gustibus est disputandum*. Guido Guglielmi critico. *Questo fascicolo*. Teoria e critica in Guido Guglielmi: G. M. Anselmi, *Una giornata di studi per Guido*

Guglielmi; N. Lorenzini, *Un saluto, in apertura*; F. Curi, *La passione della modernità*; E. Raimondi, *Per Guido Guglielmi*; A. Guglielmi, *Per Guido*; R. Luperini, *Lo stile di Guido Guglielmi*; A. Bruni, *Una lezione di Guido Guglielmi*; G. Sandri, *Guido Guglielmi: tra strutturalismo e formalismo*; P. Valesio, *Guido Guglielmi pellegrino della mente*; M. Manotta, *Il lettore d'avanguardia*; L. Barile, *Le lezioni di Guido Guglielmi*; S. Agosti, *Ricordo di Guido Guglielmi*; M. Graffi, *Le proposte di un critico alla militanza dei poeti*; M. A. Grignani, *Pirandello secondo Guglielmi*; M. A. Bazzocchi, *Guglielmi e la temporalità della critica*; R. Bonavita, *L'alchimista. Guido Guglielmi e la dialettica*. Bilancio: N. Lorenzini, *In margine a un itinerario bibliografico*; R. Bonavita, *Bibliografia di Guido Guglielmi*.
