



GIOVANNI COLONNA

## **ITALIA ANTE ROMANUM IMPERIUM**

*Scritti di antichità etrusche, italiche e romane (1958-1998)*

A cura di Carmine Ampolo e Giuseppe Sassatelli

Formato 17 x 24; 6 volumi; pp. complessive 3250 (pp. CXVI-2718 di testo-416 tavole in bianco / nero ed a colori f. t.; legatura in broccia con copertina in cartoncino patinato opaco bianco con plastificazione lucida e stampa a colori; legatura in tela con impressioni in oro

ISBN 88-8147-232-5 (bross.); 88-8147-331-3 (ril.)  
Disponibile da giugno 2005

Argomento: archeologia (Etruria e Lazio); storia antica; linguistica; religione

**S**OMMARIO: I (I): *Presentazione; Comitato di redazione; Tabula gratulatoria; Bibliografia di Giovanni Colonna; Abbreviazioni. TRA STORIA E ARCHEOLOGIA (1)*: 1. Etruria e popoli italici (prima parte): *L'Etruria meridionale interna dal villanoviano alle tombe rupestri; La cultura dell'Etruria meridionale interna con particolare riguardo alle necropoli rupestri; Ricerche sull'Etruria interna volsiniese; La scoperta di Aleria etrusca; Ricerche sugli Etruschi e sugli Umbri a nord degli Appennini; Per un inquadramento culturale della Sabina arcaica; I Greci di Adria; Basi conoscitive per una storia economica dell'Etruria; Scriba cum rege sedens; La presenza di Vulci nelle valli del Fiora e dell'Albegna prima del IV secolo a.C.; La posizione di Bagnoregio nell'antico territorio volsiniese; Problemi dell'archeologia e della storia di Orvieto etrusca; La Sicilia e il Tirreno nel V e IV secolo a.C.; Presenza greca ed etrusco-meridionale nell'Etruria mineraria; Virgilio, Cortona e la leggenda etrusca di Dardano; I Dauni nel contesto storico e culturale dell'Italia arcaica; Apollon, les Étrusques et Lipara; Società e cultura a Volsinii; Il Tevere e gli Etruschi; Gli Etruschi della Romagna; Una proposta per il supposto elogio tarquiniese di Tarchon; Etruschi e Umbri a nord del Po. I (II): **TRA STORIA E ARCHEOLOGIA (2)**: 1. Etruria e popoli italici (seconda parte): *Nuove prospettive sulla storia etrusca tra Alalia e Cuma; Città e territorio nell'Etruria meridionale del V secolo a.C.; Doni di Etruschi e di altri barbari occidentali nei santuari panellenici; Il santuario di Cupra fra Etruschi, Greci, Umbri e Picenti; La società spinetica e gli altri ethne; Alla ricerca della «metropoli» dei**

*Sanniti; Appunti su Ernici e Volsci; Volsinio capto. Sulle tracce dei donari asportati da Orvieto nel 264 a.C.; Etruschi sulla via delle Alpi Occidentali. 2. Roma e i Latini: Sull'origine del culto di Diana Aventinensis; Einar Gjerstad e la Roma arcaica; The Later Orientalizing Period in Rome; Naissance de Rome; Un aspetto oscuro del Lazio antico: le tombe del VI-V secolo a.C.; Quali Etruschi a Roma; Etruria e Lazio nell'età dei Tarquini; I Latini e gli altri popoli del Lazio; Praeneste arcaica e il mondo etrusco-italico; Acqua Acetosa Laurentina, l'Ager Romanus antiquus e i santuari del I miglio; Roma arcaica, i suoi sepolcreti e le vie per i Colli Albani. II (I): **ARTE, ARTIGIANATO E ARCHITETTURA (1)**: *Placche arcaiche da cintura di produzione capenate; Urne peligne a forma di cofanetto: contributo allo studio dei rapporti etrusco-sabellici; Arte italica; Il ciclo etrusco-corinzio dei Rosoni: contributo alla conoscenza della ceramica e del commercio vulcente; La ceramica etrusco-corinzia e la problematica storica dell'orientalizzante recente in Etruria; Tuscania, monumenti etruschi di epoca arcaica; La pittura tarquiniese di VI e V secolo a.C. alla luce delle nuove acquisizioni; Tra geometrico e orientalizzante; Su una classe di dischi-corazza centro-italici; Ceramica geometrica dell'Italia meridionale nell'area etrusca; Problemi di arte figurativa di età ellenistica nell'Italia adriatica; Rapporti artistici tra il mondo paleoveneto e il mondo etrusco; Parergon: a proposito del frammento geometrico dal Foro; Tarquinio Prisco e il tempio di Giove Capitolino; Alle origini della statuaria etrusca: la tomba delle Statue presso Ceri; I templi del Lazio fino al secolo V a.C. compreso; Per una**

cronologia della pittura etrusca di età ellenistica; Urbanistica e architettura etrusca; Il maestro dell'Ercole e della Minerva: nuova luce sull'attività dell'officina veiente. II (II): **ARTE, ARTIGIANATO E ARCHITETTURA (2)**: Gli artigiani a Roma e nel Lazio nell'età dei re; Riflessi dell'epos greco nell'arte degli Etruschi; Gli Etruschi e l'"invenzione" della pittura; Il posto dell'Arringatore nell'arte etrusca di età ellenistica; Le due fasi del tempio arcaico di S. Omobono; Gli scudi bilobati dell'Italia centrale e l'ancile dei Sali; Membra disiecta di altorilievi frontonali di IV e III secolo a.C.; Brandelli di una gigantomachia tardo-arcaica da un tempio etrusco; I sarcofagi chiusini di età ellenistica; Strutture teatrali in Etruria; Arte etrusca; I carri dell'Italia centrale; Larice Crepu vasaio a San Giovenale; Un Ercole sabellico dal Vallo di Adriano. III: **EPIGRAFIA, LINGUA E RELIGIONE**: 1. Forme e usi della scrittura: Una nuova iscrizione etrusca del VII secolo e appunti sull'epigrafia ceretana dell'epoca; Sul valore del segno a croce in etrusco; Il sistema alfabetico dell'etrusco arcaico; Nuovi dati epigrafici sulla protostoria della Campania; L'aspetto epigrafico del Lapis Satricanus; L'anforetta con iscrizione etrusca da Bologna; Un "trofeo" di Novio Fanno, comandante sannita; Il Fegato di Piacenza e la tarda etruscità cispadana; L'écriture dans l'Italie centrale à l'époque archaïque; Il bicchiere con iscrizione arcaica da Castelletto Ticino e l'adozione della scrittura nell'Italia nord-occidentale; L'iscrizione etrusca del Piombo di Linguadoca; Le iscrizioni di Nocera e il popolamento pre- e paleosannitico della valle del Sarno. 2. Lingua e società: Nomi etruschi di vasi; A proposito del morfema etrusco -si; Firme arcaiche di artefici nell'Italia centrale; Nome gentilizio e società; Duenos; Graeco more bibere: l'iscrizione della tomba 115 dell'Osteria dell'Osa; Note di lessico etrusco; Un'iscrizione da Talamone e l'opposizione presente/passato nel verbo etrusco; Identità come appartenenza nelle iscrizioni di possesso dell'Italia preromana; Etrusco θapna: latino damnum; Il lessico istituzionale etrusco e la formazione della città specialmente in Emilia Romagna; Vasi per bere e vasi per mangiare (a proposito di alcuni nomi etruschi di vasi); Ceramisti e donne padrone di bottega nell'Etruria arcaica; Etruschi a Pitecusa nell'orientalizzante antico. 3. Divinità, culti e santuari: Selvans san χuneta; La dea etrusca Cel e i santuari del Trasimeno; Santuari d'Etruria; I culti del santuario della Cannicella; Note preliminari sui culti del santuario di Portonaccio a Veio; Riflessioni sul dionisismo in Etruria; Le iscrizioni votive etrusche; A proposito degli dèi del fegato di

Piacenza; Il dokanon, il culto dei Dioscuri e gli aspetti ellenizzanti della religione dei morti nell'Etruria tardo-arcaica; Divinités peu connues du panthéon étrusque; Culti dimenticati di Praeneste libera. IV: **PYRGI E STORIA DELLA RICERCA**: 1. Varia Pyrgensia: Fistula iscritta da Pyrgi; Ripostiglio di monete greche dal santuario etrusco di Pyrgi; Il santuario di Pyrgi alla luce delle recenti scoperte; La donazione pyrgense di Thefarie Velianas; The Sanctuary at Pyrgi in Etruria; Nuovi elementi per la storia del santuario di Pyrgi; La via Caere-Pyrgi; Breve nota sull'altorilievo mitologico di Pyrgi; Soggetto, stile e cronologia dell'altorilievo mitologico di Pyrgi; Notizie sulla ricomposizione dell'altorilievo tardo-arcaico del tempio A e sulla sistemazione della sala pyrgense di Villa Giulia; La dea di Pyrgi: bilancio aggiornato dei dati archeologici (1978); "Tempio" e "santuario" nel lessico delle lamine di Pyrgi; Altari e sacelli. L'area sud di Pyrgi dopo otto anni di ricerche; L'Apollo di Pyrgi; Pyrgi. 2. Vicende, momenti e protagonisti della ricerca: A proposito della "Regia" di Acquarossa; Il contributo dell'antica carta archeologica alla conoscenza dell'Etruria meridionale; Osservazioni su due iscrizioni vulcenti del VII secolo; In margine alla mostra sul Lazio primitivo; Archeologia dell'età romantica in Etruria: i Campanari di Toscanella e la tomba dei Vipinana; A proposito del Museo Civico Archeologico di Bologna; Ancora sulla Fibula prenestina; Il Museo di Etruscologia dell'Università di Roma; Le copie ottocentesche delle pitture etrusche e l'opera di Carlo Ruspi; Dalla Chimera all'Arringatore; Riflessi delle scoperte etrusche nell'Europa dell'800: l'avventura romantica; Winckelmann, i vasi "etruschi" dall'Aventino e il tempio di Diana; Ricordo di Massimo Pallottino; Ricordo di Jacques Heurgon; Ricordo di un'Amica. 3. Minima varia: proposte e discussioni: Le origini di Populonia; Annio da Viterbo; Un Sulcitano a Roma; Alfedena e l'espansionismo dei Sanniti; La Roma proto-urbana; I Volsci a Satricum; L'archeologia italiana nell'Egeo; Il Lucus Ferentinae ritrovato?; I cinque colli di Narce; Il tumulo di Corvaro e l'archeologia di Varrone; Agnone e l'alto Trigno nel contesto del Sannio pentro; Le mostre archeologiche tra presente e passato. 4. Dalla stampa quotidiana: Roma medio repubblicana; Scavi clandestini ed edilizia selvaggia; La tomba dei Caronti a Cerveteri. *Indice delle fonti* (a cura di D. F. Maras); *Indice delle iscrizioni* (a cura di D. F. Maras); *Indice lessicale* (a cura di D. F. Maras); *Indice delle illustrazioni e dei musei* (a cura di A. Naso); *Indice dei nomi* (a cura di A. Naso).