



GIARDINI EDITORI E STAMPATORI IN PISA®

Pisa

www.libraweb.net

PAOLA BUZI

TITOLI E AUTORI NELLA TRADIZIONE COPTA

Studio storico e tipologico

*Composto in carattere Dante Monotype
Formato 21,5 x 29,7; pp. 136
Copertina in cartoncino Murillo Fabriano con
stampa a due colori*

*Codice ISBN: 88-427-1303-1 (bross.); 88-427-
0800-3 (ril.)
Disponibile da febbraio 2005
Argomento: Linguistica. Letteratura copta*

Biblioteca degli «Studi di Egittologia e di Papirologia» · 2

Collana diretta da MARIO CAPASSO

IL presente lavoro si propone come uno studio storico e tipologico del titolo nella tradizione manoscritta copta, al cui ruolo non era stato finora mai dedicato uno studio sistematico, se si eccettua il contributo di Paul-Hubert Poirier sui titoli copti delle opere di Nag Hammadi.

L'evoluzione strutturale che il titolo ha subito nel corso dei secoli, la sua funzione, il rapporto con il testo a cui esso è attribuito rappresentano problematiche a lungo trascurate e degne invece di attenzione. Alla mancanza di punti di riferimento in ambito coptologico fa poi riscontro una buona quantità di studi codicologici e papirologici dedicati al titolo nella tradizione manoscritta greca: di questi si è servita l'Autrice nella sua ricerca, dal momento che le origini della letteratura copta affondano profondamente le proprie radici nella tradizione greca. Due

sono i risultati essenziali: il primo consiste nella constatazione che la definizione dell'essenza del titolo, di quello che esso rappresenta in confronto al testo, in confronto all'autore e in confronto ai suoi utilizzatori, manca a tutt'oggi di una soddisfacente sistemazione metodologica: riempire questa lacuna è dunque diventato uno degli scopi della ricerca. In secondo luogo i titoli delle opere della letteratura copta hanno dimostrato di avere una loro storia, parallela ma differente da quella dei testi a cui oggi si trovano uniti, e questa storia è legata all'esistenza di antichi studiosi copti della letteratura copta. Essi avevano della letteratura, del suo svolgimento storico e dei suoi usi un'idea ben diversa dalla nostra; e tuttavia anche le loro affermazioni aiutano a comprenderla conformemente alle nostre esigenze.
